

Renata Jesion

É atriz e diretora. Iniciou sua carreira como atriz e assistente de direção no CPT, dirigido por Antunes Filho, onde atuou em Nova Velha Estória (1991), Macbeth (1992), e Vereda da Salvação (1993). Após uma longa carreira de atriz, em 2008 ela criou o primeiro teatro online do país, o Teatro Para Alguém. A partir de 2011 ela passou também a dirigir para cinema, ganhando diversos prêmios com seus curta-metragens.

Diretora

2023

Curta-metragem **As Manhãs de Majer** *(em pós produção)*

Vencedor do PROAC 2021 de curta metragens

2022

Curta-metragem **Namidá**

*Grand Jury Prize e Melhor Fotografia no 2º Brazil New Visions
Finalista Melhor Direção de Fotografia - Premio ABC 2022
Semi Finalista no The Alternative Film Festival! (Summer 2021 Edition) Seleção oficial:
29º Festival de Cinema de Vitória
Alameda Film Festival 2022
11º Festival Internacional de Cinema em Balneario Camburiu (FICBC)
The Paus Premieres Festival 2021
Festival de Cinema Fantastico Floripa Que Horror 2021
Lisboeta Int Short Film Festival
4º Fest de Cinema de Carpina
I Mostra Audiovisual ComVivenciar
2 Festival de Cinema Sol Maior
IV Mostra Clandestina - Raiz Cainana
Serra Eletrica Festival Internacional de Cinema Fantastico 2022
3º Manaus Filme Horror Fantástico 2022
Mostra Sesc de Cinema – Panorama Estadual 2022
Festival SatyriCine Bijou 2022
Olhar Film Festival 2023
1º Festival Jornada da Heroína 2023*

2021

Curta-metragem **A Conta-Gotas**

*Vencedor Best Short Film, Best Scenography e Best Duo Actors no Varese International Film Festival (May 2021)
Semi Finalista no The Alternative Film Festival! (Summer 2021 Edition)
Seleção Oficial:
The Paus Premieres Festival Seleção Oficial XXVII Festival Caminhos do Cinema Português
25º Cine PE
Indie Festival 2021
Jacksonville Film Festival 2022
XVIII Fantaspoa
Festival Internacional de Cinema Fantastico do Ceara Sinistro Fest 2022 Seleção Oficial 9º Festival de Cinema de Caruaru
IV Mostra Clandestina - Raiz Cainana*

2018

Curta-metragem A Caixa, de Carlos Mani, para o Coletivo Oriente-se

Vencedor do Silver Award - Best Crime Short no Independent Shorts Awards 2018

Vencedor de Melhor Direção no 2º Festival de Cinema de Muriaé 2018

Finalista no Changing Face International Film Festival 2018

Finalista no Upstate NY Horror Film Festival 2019

Finalista no Cuban Film Fest / Cuban American International Film Festival 2019

Finalista Best International Short Film no Women in Horror Film Festival 2020

Seleção oficial no Pittsburgh Horror Film Festival 2018

Seleção oficial no First-Time Filmmaker Sessions do Los Angeles Lift-Off Film Festival 2018

Seleção oficial no 3º Craft Film Fest BCN 2019

Seleção oficial no 15º Fantaspoa International Fantastic Film Festival 2019

Seleção oficial no Rock Horror in Rio Film Festival 2019

Seleção oficial no 5º Marmaris International Short Film Festival 2019

Seleção oficial no Birmingham Film Festival 2019

Seleção oficial no 2º Pennsylvania Indie Shorts Film Festival 2019

Seleção oficial no Dunedin International Film Festival 2020

Curtas Post it e Surpresas, para o Coletivo Oriente-se

2011

As Aparências Enganam, microcurta, co-diretora e atriz

Vencedor em 1º lugar do Festival CeluCine 2011 de microcurtas para celular

Atriz

2021

Série À Mesa, episódio Jantar a Três, Confeitaria de Cinema, dirigido por Rubens Rewald e Rossana Foglia

São Ateu, longa de Hiro Ishikawa

2020

O Clube dos Anjos, longa de Ângelo Delfanti

2019

Segundo Tempo, longa de Rubens Rewald

Selvagem, longa de Diego da Costa

Encarcerados (documentário da Série Carcereiros, da Rede Globo), de Fernando Grostein de Andrade, Pedro Bial e Cláudia Calabi

2017

Série **Crime Time**, da Amazon Prime Video.

2012

Supernada, longa de Rubens Rewald

Destino São Paulo - O Noivo do Filho, minissérie da HBO

2008 - **Plastic City**, longa de Nelson Yu Lik Wai.

2006 - **Belíssima**, novela de Sílvio de Abreu (TV Globo), papel da vilã Dalva

2003 - **Olga**, de Jayme Monjardim, papel de Elise Ewert

Teatro - destaques

2008 à 2014 - **Teatro para Alguém** – criou, produziu e dirigiu o primeiro teatro virtual do país.

indicado ao 22º Prêmio Shell de Teatro 2009 de São Paulo

vencedor Programa Petrobrás Cultural 2010, para Cultura Digital

2005 – **Top Girls**, direção de Rogério Martins.

2004 à 2009 - **121.023 J**, direção Ariela Goldmann.

1996 - **Nowhere Man**, direção Gerald Thomas.

1997 - **Os Reis do Iê, Iê, Iê**, direção Gerald Thomas.

1998 - **Cão Andaluz**, direção Gerald Thomas.

1997- **Perpétua**, direção de Leonardo Medeiros.

1998 - **Opus Profundum e Desembest@i**, direção de Leonardo Medeiros.